Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA XIMENA AGUIRRE FERRER
NUIP: 1021319192
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, Mia ha mostrado una notable mejora en su capacidad de concentración. Se ha destacado al explorar experiencias visuales como el visor de hologramas y cuentos proyectados, participando activamente en la actividad "completando la imagen". Además, ha enriquecido su experiencia sensorial al descubrir y recordar nuevos aromas, lo cual ha sido significativo para su desarrollo. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MIA XIMENA** destacó en actividades corporales, en las que a través del baile y los diferentes ritmos expresaba emociones y relacionaba su corporalidad a los ritmos y velocidades de las distintas canciones.

ÁREA DE LITERATURA

Mia Ximena participa activamente en las actividades a través de señas, lo que le permite comunicarse efectivamente. Aunque habla poco, logra expresarse y hacerse entender durante las narraciones de mitos y leyendas. Su participación se destaca en las actividades visuales como la observación de imágenes y la interacción con libros ilustrados, donde señala y muestra interés en los detalles. Observa con atención y señala detalles en las imágenes, mostrando interés. Interactúa con libros ilustrados, señalando y mostrando curiosidad. Utiliza gestos para participar en la reconstrucción de historias. Participa activamente en la creación de dibujos y murales, representando escenas de las historias. Sigue las interacciones entre los personajes durante las sesiones de títeres y representa escenas usando gestos.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Mia participa activamente en todas las actividades propuestas y muestra curiosidad al explorar los materiales proporcionados. Sin embargo, enfrenta ciertas dificultades en el control de los movimientos de sus manos durante ejercicios que requieren precisión, lo cual siempre necesita el acompañamiento de la docente. La docente le enseña la posición correcta para el manejo de ganchos, pinzas, rasgado de papel y manejo de tijeras, pero Mia encuentra difícil mantener esta posición y realizar estas tareas de manera independiente. Se sugiere proporcionar apoyo adicional en casa para desarrollar su motricidad fina y mejorar su capacidad de atención, ya que tiende a distraerse fácilmente y no seguir las instrucciones adecuadamente.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este mes, Mia demostró una participación activa y logró notables avances en diversas experiencias. Por ejemplo, al realizar el ejercicio de adivinar los animales, utilizó onomatopeyas, lo que evidenció su habilidad para discriminar sonidos. Además, Mia reconoció tamaños de objetos en su entorno, especialmente los conceptos de grande y pequeño. Continuaremos trabajando en la noción de tamaño mediano. En las actividades



relacionadas con nociones espaciales, Mia señaló con precisión la ubicación de los objetos y realizó movimientos de imitación para representar conceptos como arriba/abajo y atrás/adelante.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MIA XIMENA** Ha ido avanzando a su ritmo en cada uno de los ejercicios propuestos en torno a la interpretación y lectura de imágenes con algunos elementos abstractos, los cuales le han permitido afianzar sus procesos de observación detallada a través de textos gráficos (obras de arte) con suficientes elementos conceptuales que le permitieron fomentar su imaginación. es importante seguir fomentando su expresión oral, incentivando la adquisición de nuevas palabras que le posibiliten construir oraciones cada vez más complejas, y así afianzar de manera progresiva su pensamiento verbal.

ÁREA DE CORPORAL

Mia durante este mes ha logrado mantener un mejor dominio corporal, permitiéndole ejecutar los ejercicios con mayor agilidad y precisión, su enfoque particular en las actividades de equilibrio indica una habilidad notable para desarrollarlas de manera rápida y segura, demostrando mayor control sobre su cuerpo y evitando caídas, además, disfruta mucho de los ejercicios de lanzamiento de pelotas, realizándolos con precisión y destreza progresivas, se concentra intensamente al recibir los balones, mejorando constantemente su técnica y seguridad en esta habilidad específica, recientemente, se ha observado cómo ha fortalecido aún más su capacidad para mantener la concentración y la precisión en estas actividades, su habilidad para dominar tanto el equilibrio como el lanzamiento subraya su desarrollo motriz en términos de coordinación, control corporal y habilidades físicas específicas, cada día está mostrando un progreso significativo en su desarrollo motriz, destacándose por su dominio, concentración y mejora continua en diversas habilidades motoras.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Mía se ve mucho más interesada en las experiencias Y lograr participar de las mismas, nuestro agrado en la interacción con el abanico y el barquito de papel, mantuvo la capacidad de asombro en la pintura con el hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Mía logra mantener periodos de atención cortos en la imitación de imágenes con movimiento y muestra poco interés en el aprendizaje de canciones infantiles, aún no le es fácil seguir el ritmo y el tempo de las canciones, es importante fortalecer sus periodos de atención y concentración para un mayor disfrute de las actividades.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Julieth crece en su desarrollo motriz fino, lograr la realización del abanico ejecutando los pliegues correctamente, comprende el elemento aire a través de este moviendo un globo de un lugar a otro, amplió su capacidad de asombro en la interacción con el hielo y el barquito de papel sobre el agua. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Evelyn disfruta de la música y logra desarrollar los ejercicios rítmicos a través de la imitación de más de tres imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo y el tempo de la canción, cae en la imagen correcta que anuncia la canción, se le felicita por su buena actitud.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DOMINIC BORJA PINZON
NUIP: 1074347813
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Dominic ha demostrado un interés creciente en el desarrollo visual al explorar paneles con diversas cualidades y al interactuar con efectos de luz y oscuridad. Además, ha disfrutado explorando nuevos aromas mediante actividades como el juego de memoria olfativa y el uso de esencias relajantes, ampliando así su experiencia sensorial de manera notable. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **DOMINIC** empatizó bastante con los tipos de actividades de conversatorio y reflexión (poco común en niños de su edad) motivo por el que fue felicitado en repetidas ocasiones. Él expresó varias experiencias en las que se sentía como la emoción trabajada.

ÁREA DE LITERATURA

Dominic se destaca por su habilidad para expresarse claramente y participar activamente en todas las actividades literarias. Durante la narración de mitos y leyendas, muestra un gran interés al formular preguntas pertinentes y al participar en discusiones sobre los temas centrales de las historias. Observa y comenta los detalles visuales en las imágenes. Muestra interés en los libros, formulando preguntas pertinentes. Participa activamente en la reconstrucción de historias, creando diálogos. Demuestra creatividad en la creación de collages y murales relacionados con las historias. En las sesiones de disfraces, elige roles con determinación y participa activamente, mostrando comprensión profunda de los temas tratados.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Dominic, felicidades por tus impresionantes habilidades motoras, que se reflejan claramente en la ejecución de todas las actividades propuestas. Demuestras una gran destreza al utilizar la posición de pinza de manera efectiva, lo que te permite completar las tareas con precisión y atención al detalle. Además, has mejorado tu control manual y coordinación viso-motora. Continúa avanzando en tu seguridad al manejar las tijeras, ¡sigue así!

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Dominic ha disfrutado plenamente de todas las actividades propuestas este mes, especialmente aquellas relacionadas con el reconocimiento de tamaños en diferentes objetos. Ha demostrado habilidades notables al identificar qué objetos son grandes o pequeños. Además, Dominic ha utilizado sus sentidos de manera activa en la discriminación de sonidos de animales. Su capacidad para escuchar e imitar sonidos característicos le ha permitido



sumergirse en un mundo lleno de aventuras. Por otro lado, las nociones espaciales han sido un desafío que le ha llevado más tiempo comprender, pero seguiremos trabajando día a día para que pueda aplicarlas en su vida cotidiana.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **DOMINIC** Es uno de los niños más receptivos y participativos del grupo, responde a interrogantes que van surgiendo de la observación detallada y análisis de diversos textos gráficos (obras de arte) escogidos. Es atento y muy observador lo cual facilita la lectura de imágenes que logra hacer, destacando personajes, formas y colores que le sirven de insumo para fortalecer su expresión oral y con ello seguir afianzando su pensamiento verbal.

ÁREA DE CORPORAL

Dominick ha mostrado un notable desarrollo motriz, caracterizado por su habilidad para ejecutar diversas actividades enfocadas en el desplazamiento por los obstáculos, esta práctica ha fortalecido significativamente su equilibrio y dominio corporal, permitiéndole moverse con mayor seguridad y eficiencia en diferentes situaciones, además, disfruta del trabajo en equipo, especialmente al participar en movimientos guiados donde ha demostrado habilidades destacadas en el lanzamiento preciso de pelotas y balones, su capacidad para realizar estos lanzamientos de manera más precisa y coordinada, se ha observado en el niño cómo continúa mejorando en su desarrollo motriz, especialmente en términos de precisión, fuerza y coordinación, su dedicación y habilidad para participar de manera efectiva tanto de manera independiente como en equipo lo destacan como un niño activo y comprometido con su crecimiento físico y habilidades motoras, demostrando un desarrollo integral en su coordinación y control corporal.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Dominic es un niño que se destaca por su tranquilidad, alegría, y buena actitud en las sesiones artísticas, disfruta cada una de las experiencias que se le ofrecen enmarcadas en el asombro y la sorpresa, le encantó la interacción con el hielo y el barco de papel sobre el agua, se esforzó por realizar su propio abanico. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Dominic se destaca por seguir el ritmo y el tempo de las canciones logra imitar más de cuatro imágenes con movimiento cayendo en la imagen correcta que anuncia la canción, le felicita por su buena actitud.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Dominic se mostró muy entusiasmado en nuestras actividades, especialmente cuando exploramos los animales de la selva. Mostró una curiosidad evidente y estuvo muy concentrado durante la lectura del libro "El libro de la Selva", donde se emocionó al reconocer y nombrar cada animal mencionado en la historia. Además, Dominic observó detenidamente los movimientos y gestos de los animales, mostrando un gran interés en comprender su forma de vida y comportamiento en su hábitat natural.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: FRANYELIS CAROLINA CASTELLANO CASTRO
NUIP: PPT 7704548
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Franyelis ha disfrutado de un contacto cercano con las experiencias visuales, destacándose en el uso del visor de hologramas y la participación en cuentos proyectados. Además, ha mostrado habilidades en la identificación y exploración de diferentes aromas durante actividades como "Mi nariz colorida", enriqueciendo su experiencia sensorial de manera significativa. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **FRANYELIS** En el ámbito de las actividades corporales, sobresalió por su expresividad y dominio corporal. A través del baile y la exploración de diversos ritmos, demostró una profunda capacidad para comunicar emociones y conectar su corporalidad con las melodías y tempos de las canciones.

ÁREA DE LITERATURA

Franyelis se expresa con claridad, aunque a veces se dispersa, mostrando interés y participación activa en las actividades literarias. Durante la narración de mitos y leyendas, contribuye con comentarios relevantes y se involucra en las discusiones grupales. Observa y realiza comentarios sobre las imágenes. Participa en la lectura de libros ilustrados, haciendo preguntas. Contribuye con ideas para reconstruir las historias. Participa en la creación de dibujos y murales, mostrando creatividad. En las sesiones de disfraces, elige roles y se involucra en la representación de escenas con expresividad.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Franyelis, ¡te felicito por tu notable habilidad en ejecutar actividades que requieren coordinación viso-manual y precisión! Eres experta en el uso de pinzas y ganchos, empleándolos correctamente para manipular y pasar elementos con destreza. Además, demuestras agilidad al cortar con las tijeras de manera independiente y habilidad para abrir y colocar cauchos en tarros. Tu creatividad es evidente en tus garabatos, representaciones gráficas y dibujos, donde ya incorporas grafías pequeñas, líneas y formas. Mantienes la posición de pinza de manera prolongada durante la ejecución de tus actividades. ¡Sigue así, Franyelis!

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este mes, Franyelis ha demostrado habilidades cognitivas en diversas experiencias, especialmente en aquellas en las que se siente identificada. Ha mostrado destreza en el reconocimiento de colores y en la identificación de formas y objetos. Además, ha logrado reconocer tamaños, comprendiendo conceptos como grande y pequeño. Aunque sus periodos de atención son breves, es importante seguir trabajando en su concentración y disposición para adquirir nuevos conocimientos. También hemos notado que se frustra al armar rompecabezas sin solicitar ayuda de



sus compañeros o docentes. Por otro lado, continuaremos fortaleciendo su reconocimiento de lateralidad y nociones espaciales.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **FRANYELIS CAROLINA** Suele ser una niña participativa y muy receptiva al momento de realizar lectura de imágenes, distinguiendo algunos elementos conceptuales como colores y formas que con ayuda de la docente le sirven de insumo para recrear nuevas narraciones. Es importante seguir afianzando su capacidad de escucha y el seguimiento de instrucciones ya que suele distraerse con gran facilidad y esto afecta la culminación exitosa de algunos ejercicios que emprende, de igual forma seguir afianzando la sana interacción con sus pares, trabajando más en la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

ÁREA DE CORPORAL

Franyelis participa activamente y con gran entusiasmo en las actividades propuestas, ha logrado aumentar su confianza al atravesar pistas diseñadas para fortalecer su equilibrio, lo cual es un indicativo claro de su mejora en habilidades físicas fundamentales, su habilidad para realizar lanzamientos de pelotas con precisión y diferentes objetivos demuestra una destreza notable, su disposición y habilidad para ejecutar los lanzamientos con éxito destacan su capacidad para manejar objetos de manera efectiva, también ha demostrado un incremento en su participación y disfrute en diversas actividades corporales, lo cual se refleja en su expresión y actitud positiva durante las sesiones, evidenciando mejoras significativas en su equilibrio, habilidades de lanzamiento y participación activa en actividades motrices, su disposición para aprender y mejorar continuamente subraya su compromiso con su crecimiento coordinativo hacia un desarrollo integral.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Franyelis mantiene la capacidad de asombro en las experiencias artísticas, sigue las indicaciones y logra culminar sus creaciones, disfruta mucho de la exploración de materiales y los lleva hasta su propio límite, logró realizar el abanico y hacer uso de este para mover un globo de un lugar a otro, se le felicita por su buen manejo de los materiales y su creatividad. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Franyelis comprende el ritmo y sigue el tiempo de las canciones infantiles imitando las imágenes con movimiento que éstas ofrece, le gusta apoyar a sus pares para alcanzar el objetivo. Es una niña con grandes habilidades auditivas y musicales, es importante fortalecer los procesos de autocuidado y respeto hacia los demás.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Franyelis es una niña que, aunque a veces se distrae fácilmente, está mejorando en concentrarse durante las actividades con la docente y sus compañeros. Se involucra activamente al identificar varios animales y aprender sobre dónde viven, qué beneficios ofrecen y curiosidades interesantes sobre ellos. Por ejemplo, reconoce al impresionante tiburón con sus muchos dientes y comprende cómo la oruga se convierte en una mariposa, lo que muestra su interés en descubrir más sobre la diversidad y los secretos de los animales. Franyeli demuestra una curiosidad auténtica por comprender cómo funcionan y viven diferentes criaturas en nuestro mundo, lo que enriquece su aprendizaje sobre la naturaleza.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DANNA SOFIA CIFUENTES MENDOZA
NUIP: 1146149567
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Danna es una niña observadora y participativa, especialmente durante la actividad "cuento proyectado". Se ha permitido sumergirse en una experiencia íntima al explorar nuevas tecnologías visuales y descubrir historias proyectadas. Ha vivido esta experiencia sensorial de manera profunda, conectándose con sus sentidos y emociones. Además, ha demostrado interés creciente en explorar sus sensaciones al interactuar con esencias y aromas relajantes. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **DANNA SOFIA** culminó con éxito los objetivos establecidos. Logró identificar imágenes asociadas a cada emoción, estableciendo una conexión entre colores y expresiones faciales como la risa, el llanto, los gritos, entre otras.

ÁREA DE LITERATURA

Danna Sofía es muy atenta y su comunicación es clara y comprensible, participando activamente en todas las actividades literarias. Durante la narración de mitos y leyendas, demuestra una comprensión profunda al discutir los temas centrales de las historias y al hacer aportes significativos. Observa y discute los detalles visuales en las imágenes. Muestra comprensión profunda al interactuar con libros ilustrados. Participa activamente en la reconstrucción de historias, creando diálogos significativos. Muestra habilidades en la creación de collages y murales, representando escenas de las historias. En las sesiones de disfraces, elige personajes con determinación y participa de manera efectiva en la representación de escenas.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Danna ha mostrado progresos significativos este mes al ejecutar todas las actividades propuestas. Ha demostrado habilidad creciente en mantener la posición de pinza durante periodos prolongados. Emma se destaca por su atención al detalle y dedicación en la ejecución de tareas, mostrando precisión al manipular y transferir objetos. Además, ha ganado confianza en el uso de las tijeras. Aunque encontró cierta dificultad en el ejercicio de enrollar y desenrollar, sus avances son dignos de felicitación.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Danna ha demostrado gran participación e interés en conectar con su entorno durante estas experiencias. Ha logrado identificar conceptos de nociones espaciales al visualizar objetos en posiciones como arriba/abajo y atrás. La dinámica de juegos ha fomentado su participación activa. Además, Danna ha reconocido algunos animales mediante la discriminación de sonidos, mencionando características propias de cada uno. Aunque ha mostrado habilidades notables, aún debemos trabajar en los conceptos de lateralidad, ya que a veces confunde los lados al



organizar objetos según el color de las manillas en sus muñecas. Por otro lado, disfruta de los juegos lógicos y comparte conocimientos con sus compañeros.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **DANNA SOFIA** avanza a su ritmo en cada uno de los procesos propuestos en esta área de aprendizaje, es una niña observadora y muy atenta, habilidades que le permiten seguir instrucciones alrededor de la lectura de imágenes en aras de fortalecer su pensamiento verbal y sus procesos de interpretación. Su lenguaje oral es claro y esto le permite comunicar algunas ideas que van surgiendo de las lecturas que hace, con ayuda de la docente y de sus pares, reflexiona acerca de distintas posibilidades de narración si cambia algunos elementos de las obras de arte originales, fomentando su capacidad creativa e imaginativa.

ÁREA DE CORPORAL

Danna Sofía ha mostrado un progreso notable en su desarrollo motriz, destacándose por su creciente participación y dominio de su cuerpo en diversas actividades, disfruta especialmente pasar por obstáculos diseñadas para fortalecer su equilibrio, inicialmente con el apoyo de la docente y luego de manera cada vez más independiente, lo cual refleja su determinación y capacidad para mejorar, en cuanto al lanzamiento de pelotas, lo realiza con agrado y habilidad, sin embargo, se ha observado que ocasionalmente tiene dificultades al intentar atraparlos correctamente, resultando en que se le caigan, se recomienda enfocarse en fortalecer esta habilidad específica para mejorar su precisión y confianza en la recepción de los objetos lanzados, además de su progreso en habilidades motrices, continúa demostrando una actitud positiva y entusiasta durante las actividades corporales, está experimentando un desarrollo motriz significativo, destacándose por su participación activa, en el desarrollo de las habilidades motoras.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Dana Sofía se muestra mucho más segura de sí misma y de lo que puede lograr, disfruto de la interacción con la pintura a través del hielo y de la experiencia del viento a través del abanico. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Sofía comprende el ritmo y logra realizar los ejercicios rítmicos a través de las canciones infantiles, imita más de tres imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo, el tempo de la canción.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Danna es una niña muy atenta que, en el último mes, ha desarrollado su capacidad para identificar una variedad de animales que habitan en la selva. Entre ellos, reconoce al imponente león, al poderoso tigre, a la ágil pantera, a los gigantescos elefantes y a la misteriosa serpiente. Además, ha aprendido a distinguir a los animales de la granja, como la tranquila vaca, el fuerte caballo, la productiva gallina y el curioso cerdo. Durante este mes de aprendizaje, Danna también ha descubierto los beneficios prácticos que estos animales pueden ofrecer a los seres humanos. Por ejemplo, comprende que la gallina nos provee de valiosos alimentos como huevos nutritivos y carne fresca. Además, reconoce al caballo no solo como un compañero leal, sino también como un eficiente medio de transporte en áreas donde los vehículos motorizados no son tan accesibles o prácticos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ALEXANDRA ESPEJO VARGAS
NUIP: 1022450249
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Emily ha mostrado un mayor entusiasmo y participación activa en las actividades desarrolladas este mes. Se ha destacado por su disposición al interactuar con nuevas tecnologías visuales como el visor de hologramas y cuentos interactivos. Además, ha comenzado a explorar y disfrutar de experiencias olfativas al recibir y experimentar con esencias relajantes y aromas en diferentes contextos, mostrando un interés creciente en su propio sentido del olfato. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **EMILY** tuvo muy buenos resultados, identificando todas las emociones y sus expresiones. Adicionalmente la participación de ella en la actividad del "conejito asustado" sirvió como plataforma para observar su potencial para el desarrollo de la inteligencia emocional.

ÁREA DE LITERATURA

Emily Alexandra muestra atención y participación activa en las actividades literarias, demostrando comprensión y capacidad para expresarse claramente. Durante la narración de mitos y leyendas, sigue la historia con interés y realiza preguntas para profundizar en su comprensión. Observa con atención y realiza preguntas para profundizar su comprensión en las imágenes. Interactúa con libros ilustrados, mostrando curiosidad y comprensión. Participa activamente en la reconstrucción de historias, mostrando creatividad. Participa en la creación de dibujos y murales, demostrando habilidades sólidas. En las sesiones de disfraces, elige roles con determinación y participa de manera comprometida en la representación de escenas.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Emily es una niña dedicada que siempre se esfuerza por realizar sus tareas de la mejor manera posible. Destaca por su notable habilidad en la motricidad fina y coordinación viso-manual, lo que le permite ejecutar actividades que requieren coordinación, precisión y atención con facilidad. Ha mostrado progreso en la aplicación de la posición de pinza, así como en la habilidad para abrir y cerrar ganchos y pinzas, y manejar las tijeras con mayor seguridad cada vez. Continúa demostrando cuidado e interés en la ejecución impecable de tus actividades.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este período, Emily ha demostrado un notable avance en su razonamiento matemático al participar en juegos lógicos que involucraban sus conocimientos previos. Además, ha logrado identificar la noción espacial de arriba/abajo en las experiencias propuestas. Su habilidad para reconocer los diferentes tamaños de objetos también ha sido evidente en su participación. Sin embargo, continuaremos trabajando en el concepto de lateralidad para su aplicación en diversos contextos. Es importante destacar la mejora en sus períodos de atención.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **EMILY ALEXANDRA** Disfruta de actividades que impliquen observación detallada de imágenes, con ayuda de la docente reconoce algunos elementos conceptuales vistos en las obras de arte escogidas (colores, formas y personajes) que le sirven de insumo para recrear distintas narrativas fortaleciendo procesos de memoria e interpretación. Su lenguaje oral preciso y claro, le permite participar en diálogos reflexivos con sus pares en donde plantean distintas hipótesis con ayuda de la docente alrededor de las observación y lectura que hacen. Disfrutó de ejercicios creativos con círculos que le permitieron recrear otras versiones de los cuadros vistos, incentivando su imaginación y creatividad.

ÁREA DE CORPORAL

Emily logra mantener un buen desarrollo motriz, destacándose por su dominio corporal en diversas actividades, le gusta especialmente atravesar obstáculos diseñados para fortalecer su equilibrio, en cuanto al lanzamiento de pelotas, lo realiza con mayor habilidad y coordinación en sus movimientos, disfruta mucho de estos ejercicios, demostrando precisión y coordinación en sus movimientos, además, se destaca al participar en movimientos corporales guiados por sus pares, mostrando una capacidad notable para imitar movimientos con agilidad y precisión, este mes, se ha observado un aumento significativo en la capacidad para seguir instrucciones y ejecutar movimientos complejos con mayor destreza, su disposición para aprender y mejorar continuamente en su desarrollo motor subraya su compromiso con su crecimiento físico y coordinativo, su participación activa promueve su desarrollo integral.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Emily es una niña con grandes habilidades motrices sigue las indicaciones ofrecidas y disfruta de sus propias creaciones, mostró asombro en la interacción del agua con el barco de papel y los elementos que flotan en ella, amplía su capacidad de asombro en la interacción con el hielo a través de la pintura. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Emily se muestra muy segura en las actividades de juegos rítmicos logrando imitar más de cuatro imágenes seguidas, comprende el ritmo y el tiempo de las canciones infantiles y cae correctamente en las imágenes de movimiento que anuncian las canciones.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. En el aula, Emily siempre está muy activa y participa con entusiasmo en todas nuestras actividades. Ha aprendido a reconocer muchos animales que viven en la selva, como el león, el tigre, la pantera, el elefante y la jirafa. Además, también ha identificado algunos animales que viven en la granja, como el caballo, la vaca, la gallina y la oveja. Durante nuestros encuentros, Salomé no solo ha aprendido los nombres de estos animales, sino que también ha comprendido para qué sirven en nuestra vida diaria. Por ejemplo, sabe que usamos al caballo para movernos de un lugar a otro, que la vaca nos proporciona leche que es buena para nosotros, y que con la lana de la oveja podemos hacer telas después de un proceso especial.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM SANTIAGO GIL GIRON
NUIP: 1146149314
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Liam ha enriquecido significativamente su experiencia sensorial este mes, participando tanto de manera individual como en grupo. Ha demostrado curiosidad al experimentar con diversos aromas durante actividades como el juego de memoria olfativa y ha entendido cómo afectan sus emociones. Su participación activa en experiencias visuales y olfativas ha sido notable y enriquecedora. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **LIAM SANTIAGO** manifestó aprobación en actividades que requerían expresión de sus emociones, sin embargo, su gran energía hace que pierda la concentración en las actividades fácilmente. se precisa fortalecer la escucha activa.

ÁREA DE LITERATURA

Liam Santiago Gil Girón se involucró con atención durante la narración de mitos y leyendas, aunque no pronunció muchas palabras. Tomó parte en la actividad con títeres, manipulándolos cuidadosamente y observando las interacciones de sus compañeros. En la sesión de disfraces, eligió un personaje y se unió a los juegos de rol, interactuando más a través de acciones que de palabras. Mostró un gran interés en las imágenes y libros ilustrados, observándolos detenidamente y señalando sus partes favoritas. Durante la creación de murales, Liam destacó en la pintura y la elección de colores, colaborando en silencio con otros niños. En la actividad de collage, trabajó con concentración, recortando y pegando elementos con precisión. Aunque hablaba poco, sus dibujos de escenas de las historias eran detallados y entusiastas, demostrando su comprensión de la trama. Su participación activa y sus respuestas no verbales evidenciaron una buena comprensión lectora. Liam sobresalió en actividades de construcción y manualidades, mostrando habilidades sólidas en el aprendizaje autónomo.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Liam ha mejorado notablemente su seguridad en los movimientos manuales y la destreza de sus dedos. Es diligente en todas sus actividades, mostrando habilidad al enrollar y desenrollar tiras de papel, para cortar con las tijeras y ganar agilidad en su uso. Además, logra representar líneas y formas pequeñas con precisión en sus creaciones. Thiago maneja las pinzas con destreza y ha mejorado en el manejo de los ganchos. Su dedicación es evidente, especialmente en los ejercicios de dáctilo-pintura, los cuales realiza de manera excepcional.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Liam, cada día se nota tu progreso en la comunicación y la atención, lo que facilita las actividades cognitivas y las adapta a tu proceso de aprendizaje. Aunque aún debemos seguir trabajando en el conocimiento y uso de nociones espaciales, ya eres capaz de identificar estos conceptos en tu entorno. Además, cuando se trata de tamaños y



formas, señalas los objetos conocidos con seguridad. Sin duda, los ejercicios de lectura en voz alta están fortaleciendo tus conexiones, como cuando exploraste el libro 'Los colores-plaza sésamo' y señalabas e imitabas los nombres que tus compañeros mencionaban.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **LIAM SANTIAGO** Es un niño atento y muy amable con sus pares, se observar bastante interesado en actividades que le permiten centrar su foco de atención hacia el trabajo creativo y manual como sucedió con la creación de su propia obra de arte utilizando solo círculos. Suele ser muy receptivo frente a algunas preguntas que surgen como producto de la observación que se hace alrededor de las pinturas vistas, no obstante, es preciso fomentar su expresión oral, pues aún las elaboraciones concretas que hace de oraciones no son tan claras dificultando algunas cosas que quiere comunicar, elemento esencial en la formación de su pensamiento verbal.

ÁREA DE CORPORAL

Liam Santiago es un niño que participa de las actividades motrices, logrando realizar los ejercicios manteniendo una mejoría en su equilibrio y coordinación, ha mostrado un notable progreso al atravesar obstáculos diseñadas para fortalecer su equilibrio, demostrando seguridad y coordinación cada vez mayores mientras las supera con rapidez y determinación, además de su habilidad para mejorar en el equilibrio, disfruta especialmente lanzando pelotas en diversas direcciones, este ejercicio desarrolla su precisión y fuerza, también fomenta sus habilidades de coordinación mano-ojo, también muestra una disposición positiva y colaborativa al trabajar en equipo con sus compañeros, durante estas interacciones, se destaca por su capacidad para realizar movimientos corporales logrando adquirir agilidad y coordinación, lo que facilita una ejecución efectiva de las actividades grupales, recientemente, se ha observado cómo continúa mejorando en sus habilidades motoras, especialmente en términos de coordinación y equilibrio.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Liam crece en la seguridad de sí mismo centra su atención en las experiencias artísticas logrando culminar sus creaciones, disfrutó de la interacción con el hielo, las burbujas de jabón y el barquito de papel comprendiendo el elemento agua para estas, amplió su capacidad de asombro en la interacción con el abanico generando viento para mover un globo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Liam posee grandes habilidades musicales, logra imitar más de tres imágenes seguidas con movimiento siguiendo el ritmo y el tiempo de las canciones infantiles que anuncian los movimientos específicos, hace uso de su cuerpo para imitarlas, me felicita por sus avances significativos en las experiencias musicales.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Liam es un niño que, aunque a veces es callado, participa activamente en cada encuentro con la guía de la docente. Destaca por su habilidad para identificar con precisión varios animales y compartir detalles interesantes sobre ellos. Durante nuestras exploraciones sobre los animales acuáticos, por ejemplo, recordó cómo el delfín ajusta su sueño manteniendo un ojo cerrado y otro abierto para vigilar posibles depredadores cercanos. También demostró interés por el pulpo, descubriendo que tiene sangre azul y tres corazones, lo cual despertó su admiración y aumentó su deseo de aprender más sobre estos fascinantes animales marinos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: GAEL JOSUE GONZALEZ ARIAS
NUIP: 1028845805
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Gael ha comenzado a explorar más su lado personal mediante el desarrollo visual y olfativo. Se ha destacado en la exploración de colores, texturas y aromas, enriqueciendo su experiencia sensorial tanto individualmente como en actividades grupales. Su participación activa ha reflejado un profundo interés y compromiso con la exploración sensorial durante este mes. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **GAEL** destacó por su participación con entusiasmo y su facilidad para seguir instrucciones, ser tan aplicado le favoreció para cumplir con los objetivos de cada clase, tales como reconocimiento y diferenciación de expresiones de cada emoción.

ÁREA DE LITERATURA

Gael Josué se involucró en todas las actividades literarias, destacándose por su entusiasmo y curiosidad. Durante la narración de mitos y leyendas, formuló preguntas pertinentes y se involucró en discusiones grupales. Observó imágenes con interés y mostró una comprensión profunda al interactuar con libros ilustrados. En la actividad con títeres, Gael demostró creatividad al crear diálogos y representar los personajes con entusiasmo. En las sesiones de disfraces, eligió roles con determinación y se involucró plenamente en la representación de escenas. Durante la creación de murales, mostró habilidades artísticas al elegir colores y colaborar con sus compañeros. En la actividad de collage, trabajó con dedicación, creando composiciones detalladas. Gael demostró una capacidad destacada para el aprendizaje colaborativo y una comprensión profunda de los temas tratados en las historias.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Gael participa activamente en las actividades propuestas, siempre esperando las indicaciones paso a paso de la docente. Muestra esfuerzo en los ejercicios que requieren precisión y coordinación, como enrollar y desenrollar tiras de papel, manejar las tijeras y tratar de abrir cauchos, para los cuales necesita apoyo continuo de la docente. Aunque enfrenta dificultades significativas, gradualmente logra realizar estas tareas. Reconoce la posición de pinza y la mantiene durante las actividades, Además, participa de manera independiente en los ejercicios de manipulación de ganchos y pinzas evidenciando dificultad al hacerlo, creando su propio gusano con líneas y formas libres. En actividades de garabateo y dáctilo- pintura se destaca por su precisión.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Gael ha demostrado un gran avance en sus habilidades cognitivas durante la exploración de nuevas temáticas. Es especialmente hábil en la identificación de nociones espaciales, como ubicar objetos arriba/abajo en su entorno. Aunque le ha llevado más tiempo comprender conceptos de lateralidad, ya es capaz de señalar algunos



lugares cuando la docente los menciona. Además, disfrutó mucho de la lectura del libro 'Opuestos-Plaza sésamo', donde pudo identificar tamaños, colores e incluso objetos relacionados con su rutina diaria. Seguiremos apoyándolo en su desarrollo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **GAEL JOSUE** es un niño observador y muy participativo, disfruta de actividades en donde puede ir reconociendo colores y formas en los textos gráficos escogidos (obras e arte) que le brindan la posibilidad de recrear, narrar y plantear con ayuda de la docente y sus pares situaciones hipotéticas que involucren estos lugares o personajes. Es importante seguir afianzado su expresión verbal, consiguiendo que elabore oraciones cada vez más complejas en pro de explicar lo que observa o interpreta.

ÁREA DE CORPORAL

Gael ha enfrentado desafíos al participar en actividades motrices debido a dificultades iniciales para mantener el equilibrio y la coordinación, sin embargo, ha mostrado un progreso notable al atravesar obstáculos diseñados específicamente para fortalecer estas habilidades motrices, ha demostrado seguridad y coordinación cada vez mayores al superar estos obstáculos con rapidez, además de su avance en el equilibrio, encuentra mayor precisión al lanzar las pelotas en diferentes direcciones, este ejercicio mejora su precisión y fuerza, también fortalece sus habilidades de coordinación mano-ojo, crucial para el desarrollo motor, se destaca por su actitud positiva y colaborativa al trabajar en grupo, durante estas interacciones grupales, ha mostrado habilidades mejoradas en movimientos corporales, adquiriendo agilidad y coordinación que contribuyen a una ejecución efectiva de las actividades en equipo, recientemente, se ha observado un continuo progreso en las habilidades motora, particularmente en términos de coordinación y equilibrio.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Gael crece en su autonomía y se esfuerza por seguir las indicaciones y culminar por sí solo sus expresiones artísticas, solicita demasiado apoyo para comprender las experiencias, es importante apoyar su desarrollo autónomo independiente para aprovechar un poco más las experiencias y sentirse seguro de sí mismo, disfruto de la interacción del barco de papel sobre el agua y de la pintura con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Gael posee grandes habilidades musicales se destaca por seguir el ritmo y el tempo de las canciones, lograr memorizarla e imitar las imágenes de movimientos que estás solicitan, comprende las partes del cuerpo a mover con ritmo y tempo.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Gael es un niño muy activo que siempre participa con entusiasmo en todas las actividades que la maestra organiza en cada reunión. Durante estos encuentros, ha adquirido conocimientos sobre una amplia variedad de animales y sus hábitats ideales. Por ejemplo, reconoce que los perros, las vacas y los cerdos se sienten más cómodos viviendo en granjas, mientras que los leones, tigres y serpientes prefieren habitar en la selva, que es su entorno natural. Además, comprende la importancia de que los animales con alas puedan volar libremente y que aquellos que viven en el agua encuentren condiciones adecuadas para respirar y prosperar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: KEILER DAVID JIMÉNEZ CORREA
NUIP: 1245828163
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Keyler ha demostrado un asombro y curiosidad genuinos al explorar elementos sensoriales durante las actividades. Aunque necesita trabajar en mantener su concentración, su interés activo en descubrir nuevos aromas y elementos visuales ha sido notable durante este período. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **KEYLER** tuvo un gran potencial comunicativo, que le permitió mostrar resultados con facilidad, él interiorizó e interpretó las emociones vistas en clase, adicionalmente relacionó los estados de ánimo a situaciones familiares.

ÁREA DE LITERATURA

Keyler participó activamente durante la narración de mitos y leyendas, mostrando un notable interés al hacer preguntas relevantes y contribuir con ideas durante las discusiones grupales. En la actividad con títeres, destacó por su imaginación al crear diálogos entre los personajes y disfrutar del juego dramático con sus compañeros. En las sesiones de disfraces, se mostró decidido al seleccionar roles y participar activamente en la representación de escenas, expresando sus ideas con claridad. Mostró un marcado interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo observaciones detalladas y demostrando curiosidad por los detalles visuales. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, colaboró con precisión y creatividad, trabajando eficazmente en equipo para lograr resultados visualmente atractivos.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Keyler ha mostrado mejoría en su participación en las actividades, demostrando un mayor interés. Disfruta especialmente de los ejercicios que implican cortar y manejar tijeras, realizándolos con precisión. Está trabajando en mejorar el control de sus manos y dedos para actividades como enrollar y desenrollar papel, y manipular cauchos. Aunque disfruta de los ejercicios de dáctilo-pintura, a veces le cuesta seguir las instrucciones y prefiere pintar según su gusto usando varios dedos. Utiliza ganchos y pinzas, aunque todavía encuentra dificultades para abrir y cerrarlos correctamente. En la construcción de su gusano, logra representar líneas pequeñas, pero con trazos suaves. Es importante seguir reforzando la posición de pinza de manera adecuada y prolongada en todas sus actividades.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Keiler muestra un progreso evidente cada día, participando activamente en las clases y estableciendo conexiones significativas. Disfruta especialmente cuando nuestro amigo “el conejo” (títere) se esconde en diferentes espacios, lo que le permite identificar nociones espaciales. Aunque no las menciona verbalmente, sus gestos



y señales demuestran su reconocimiento. Keiler también disfruta de los juegos y compartir con sus amigos. Continuaremos trabajando en el reconocimiento de tamaños de objetos en su entorno.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **KEILER** participó con entusiasmo en la mayoría de los ejercicios pedagógicos propuestos en esta área. Es un niño propositivo y bastante dinámico. Disfrutó compartir sus opiniones con sus compañeros en torno a diversas preguntas que estimulan su pensamiento argumentativo al observar diferentes textos gráficos, como las obras de arte. Con la guía de la docente, ha aprendido a identificar lugares, situaciones y emociones a través de los personajes representados en estas obras, lo que ha facilitado la generación de diálogos reflexivos. Su lenguaje oral es claro y efectivo para comunicar muchas de sus ideas. No obstante, es importante continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones y fortalecer su capacidad de escucha activa.

ÁREA DE CORPORAL

Keyler es un niño activo, quien disfruta al participar de las actividades diseñadas para mejorar su equilibrio y coordinación, ha demostrado un notable progreso al atravesar pistas diseñadas para fortalecer su equilibrio, moviéndose con seguridad y aumentando gradualmente la agilidad en sus movimientos, además de su habilidad en el equilibrio, disfruta enormemente lanzando pelotas y otros objetos en diversas direcciones, este ejercicio mejora su precisión y fuerza, también fortalece sus habilidades de coordinación mano-ojo, esenciales para su desarrollo motor, también se destaca por su participación activa en juegos y actividades que requieren agilidad y movimientos coordinados, su capacidad para moverse con rapidez y precisión durante estas actividades muestra un desarrollo positivo en su habilidad motriz y su confianza en sí mismo, se ha observado un continuo progreso en las habilidades de agilidad y equilibrio, su dedicación y entusiasmo por mejorar subrayan su compromiso con su desarrollo físico y coordinativo, destacándolo como un niño que disfruta del movimiento y busca desafíos que le permitan crecer y aprender.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Keyler es un niño con grandes habilidades artísticas logra culminar sus trabajos y dar buen uso a los materiales, disfrutó de la interacción de la pintura con hielo, respecto los límites de la imagen y culmina sus ejercicios artísticos. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Keyler se destaca en los ejercicios musicales logrando imitar más de cuatro imágenes seguidas con movimiento manteniendo el ritmo y el tempo de las canciones, disfruta de las sesiones musicales y apoya a los a los compañeros que no logran comprender los juegos rítmicos, se le felicita por su buena actitud.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Keyler es un niño que se ha integrado muy bien al grupo, participando activamente en todas las actividades. Aunque a veces le toma un poco más de tiempo sentirse cómodo para participar sin ayuda de la docente, ha progresado notablemente en este aspecto. Keyler ha demostrado una habilidad destacada para reconocer la mayoría de los animales que se presentan en los encuentros, mostrando un interés especial por aquellos que vuelan, como la mariposa y el colibrí. Estos animales le llaman la atención por sus colores brillantes y vivos, lo que ha despertado en él un genuino interés por aprender más sobre ellos y comprender mejor cómo viven en su hábitat natural.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAXIMILIANO ORTEGA CORDOBA
NUIP: 1146149291
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Maximiliano se ha concentrado en su desarrollo visual al explorar paneles con diversas cualidades y enfocarse en aquellos que más le interesan. Además, ha demostrado un gusto notable por experimentar con diferentes aromas, enriqueciendo su experiencia sensorial durante las actividades de este mes. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MAXIMILIANO** actuó de manera muy natural, haciendo de su desarrollo algo positivo y muy significativo, él siempre relacionó las emociones con experiencias familiares (mencionaba sus papás) cosa de admirar porque indica que interioriza las clases y las asocia con su vida.

ÁREA DE LITERATURA

Maximiliano mostró una participación entusiasta en las actividades literarias. Durante la narración de mitos y leyendas, hizo aportes significativos y se destacó en las discusiones grupales. Observó con atención las imágenes y demostró interés en los libros ilustrados, señalando y comentando los detalles. En la actividad con títeres, participó con entusiasmo, creando diálogos y representando personajes de manera creativa. En las sesiones de disfraces, eligió roles con seguridad y se involucró activamente en la representación de escenas. Durante la creación de murales, Maximiliano destacó en la pintura y en la colaboración con sus compañeros. En la actividad de collage, trabajó con precisión y creatividad. Sus dibujos reflejaron una comprensión detallada de las historias, demostrando habilidades sólidas en la expresión creativa y el aprendizaje colaborativo.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Maximiliano ha mostrado un incremento en su confianza al participar en este entorno. Disfruta de las diversas actividades propuestas, aunque enfrenta dificultades para completarlas todas. Él maneja los materiales con cuidado y trata de seguir las instrucciones para usarlos correctamente. Ha mejorado gradualmente en el control de sus manos al realizar ejercicios que requieren precisión y el manejo de papel y tijeras. Emmanuel está dispuesto a recibir ayuda y orientación para ejecutar las actividades de manera correcta. Aun así, todavía encuentra difícil mantener la posición de pinza durante las actividades, un aspecto que es crucial seguir reforzando, se recomienda fortalecer el tiempo de atención en las actividades ya que se dispersa con facilidad.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este mes, Maximiliano ha demostrado una sólida comprensión de sus conceptos previos y su habilidad para establecer conexiones significativas con los procesos que le interesan. Ha destacado en el reconocimiento de formas y tamaños, guiándose por características como los colores que los representan. Su enfoque



en secuenciar uno a uno para ubicar objetos es notable. Además, disfrutó plenamente de las actividades de juegos matemáticos, especialmente el rompecabezas y la Jenga, que contribuyeron a fortalecer sus períodos de atención y concentración. Continuaremos trabajando en el reconocimiento de lateralidad y su aplicación en su vida cotidiana.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MAXIMILIANO** destaca por su alegría y dinamismo, se enfrenta con gran capacidad a ejercicios pedagógicos que involucran observación de tallada de imágenes, con ayuda de la docente va señalando personajes, colores y otros elementos conceptuales como las formas que permiten dar rienda suelta a su imaginación. Su expresión oral le permite comunicar algunas ideas sin mayor problema, no obstante, es imperioso seguir afianzando la estructura superficial de su lenguaje oral, incorporando más palabras que le posibiliten construir oraciones cada vez más largas ya que en ocasiones no es tan compresible su lenguaje oral y esto dificulta el registro de sus pensamientos, así mismo es necesario seguir fortaleciendo sus procesos de atención y seguimiento de instrucciones.

ÁREA DE CORPORAL

Maximiliano muestra una notable independencia en la ejecución de diversas actividades centradas en el desplazamiento por la pista de obstáculos, lo cual ha contribuido significativamente a fortalecer su equilibrio y dominio corporal, su progreso en estas áreas demuestra su habilidad para moverse con seguridad y coordinación a través de diferentes desafíos físicos, además de su destreza en el equilibrio, disfruta del trabajo en equipo y ha demostrado habilidades para liderar a su grupo en varios movimientos corporales, esta capacidad resalta su coordinación y agilidad, también su capacidad para colaborar eficazmente con otros en entornos grupales, también se ha destacado en los lanzamientos de pelotas, mostrando precisión y fuerza en sus ejecuciones, además, ha trabajado en mejorar su habilidad para desplazarse por líneas rectas, superando desafíos específicos con determinación y esfuerzo, se ha observado un progreso continuo en las habilidades de agilidad y equilibrio, adquiriendo un mayor desarrollo motor

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Maximiliano es un niño con grandes habilidades motrices y disfruta de las experiencias artísticas que se le ofrecen, tiene la capacidad de asombro en la interacción con el abanico y el barco de papel, se le dificulta mantener su atención y concentración, sus periodos de atención son muy cortos y esto hace que se disperse con facilidad, es importante fortalecer el proceso de respeto hacia los demás y ampliar sus periodos de atención con ejercicios tales como rompecabezas, delegación de pequeñas responsabilidades con tiempos cortos, lectura de cuentos entre otros. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Maximiliano comprende el ritmo y sigue el tiempo en las canciones infantiles facilitadas, logra imitar más de cuatro imágenes seguidas siguiendo el ritmo, disfruta de la música y logra desarrollar los ejercicios facilitados.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Maximiliano es un niño que a veces encuentra difícil mantener su atención en las actividades, pero con el apoyo de su docente, ha mejorado notablemente en ese aspecto. Se destaca por su profundo interés en los animales de la selva, especialmente el león y el tigre. Cada vez que tiene la oportunidad de aprender sobre estos fascinantes felinos, muestra entusiasmo al intentar rugir y simular rascar como si tuviera garras, reflejando su admiración por su fuerza y majestuosidad. Además de su fascinación por el león y el tigre, ha demostrado una curiosidad natural por entender dónde viven los animales y cómo se adaptan a sus entornos naturales. Ha aprendido, por ejemplo, que los peces y el tiburón son animales acuáticos, adaptados para vivir y moverse en el agua, mientras que el león y el tigre prefieren habitar en la selva, donde pueden cazar y desenvolverse en su hábitat natural. Esta comprensión muestra su interés genuino en la vida animal y cómo interactúan con el medio ambiente que los rodea, enriqueciendo así su conocimiento sobre la naturaleza.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM CAMILO OSPINA DELGADO
NUIP: 1146149275
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Liam ha mostrado entusiasmo en actividades que exploran nuevas tecnologías visuales, como el visor de hologramas y efectos visuales interactivos. Además, ha participado en la exploración y descubrimiento de olores, lo que ha enriquecido su experiencia sensorial y emocional durante el mes. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **LIAM CAMILO** fue de los estudiantes que más destacó en la representación gráfica de las emociones, en las actividades donde se requería dibujar emociones él siempre lograba graficar muy bien (dibujar emojis, o caritas felices y tristes)

ÁREA DE LITERATURA

Liam Camilo se dedicó a las actividades literarias, mostrando interés y entusiasmo. Durante la narración de mitos y leyendas, escuchó con atención y formuló preguntas para profundizar en su comprensión. Observó imágenes con curiosidad y demostró interés en los libros ilustrados, señalando sus partes favoritas. En la actividad con títeres, manipuló los personajes con cuidado y participó en la creación de diálogos. En las sesiones de disfraces, eligió roles y se involucró en la representación de escenas, mostrando creatividad. Durante la creación de murales, Liam Camilo colaboró efectivamente con sus compañeros, destacando en la elección de colores y en la pintura. En la actividad de collage, trabajó con precisión y dedicación. Aunque hablaba poco, sus dibujos reflejaron una comprensión detallada de las historias. Su participación en actividades de construcción y manualidades mostró habilidades sólidas en el aprendizaje autónomo y colaborativo.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Camilo sigue destacándose como líder entre sus compañeros en participación y agilidad durante las actividades. Ha mejorado significativamente el control de sus movimientos manuales, lo que le permite ser más minucioso en su ejecución. Es habilidoso en el manejo adecuado de ganchos y pinzas, y ha mostrado progreso en el uso independiente de las tijeras. Además, demuestra destreza al manipular cauchos con sus manos. Aunque generalmente implementa correctamente la posición de pinza en la mayoría de sus ejercicios, es importante seguir fomentando el seguimiento de instrucciones, ya que a veces se distrae fácilmente y termina dedicándose a otras tareas

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este período, Liam ha mostrado un progreso satisfactorio, cumpliendo con los objetivos de las experiencias. En particular, ha demostrado interés en temas como los juegos lógicos, como la lotería de animales, donde identificó cada uno de los animales, incluso si no conocía todos sus nombres. Además, la lectura del libro “Los



Animales" de Plaza Sésamo ha reforzado las conexiones previamente establecidas con el juego, apoyando el proceso de discriminación de objetos. Liam también señala la posición de los objetos (arriba o abajo) y muestra conciencia de aspectos de lateralidad, aunque no los menciona verbalmente.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **LIAM CAMILO** es un niño receptivo y observador. Cuando logra concentrarse en los textos gráficos analizados, identifica objetos, colores y otros elementos conceptuales que le permiten formular hipótesis e imaginar diversas posibilidades. Es participativo y disfruta compartir su punto de vista con sus compañeros. Sin embargo, a veces se distrae con facilidad, lo que dificulta completar algunos ejercicios con éxito. Es crucial seguir fortaleciendo su capacidad de escucha para mejorar su atención y rendimiento en las actividades.

ÁREA DE CORPORAL

Liam Camilo es un niño activo que encuentra facilidad al participar en actividades diseñadas para mejorar su equilibrio y coordinación, ha demostrado un notable progreso al superar obstáculos diseñados para fortalecer su equilibrio, moviéndose con seguridad y aumentando gradualmente la agilidad en sus movimientos, además de su habilidad en el equilibrio, disfruta enormemente lanzando pelotas y otros objetos en diversas direcciones, lo cual mejora su precisión y fuerza, también fortalece sus habilidades de coordinación, esenciales para su desarrollo motor, se destaca por su participación activa en juegos y actividades que requieren agilidad y movimientos coordinados, su capacidad para moverse con rapidez y precisión durante estas actividades muestra un desarrollo positivo en sus habilidades motrices y en su confianza en sí mismo, se ha observado un continuo progreso en sus habilidades de agilidad y equilibrio, lo cual refleja su dedicación y entusiasmo por mejorar.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Lian Camilo avanza en sus periodos de atención, concentración, uso de los materiales y culminación de sus experiencias artísticas, esto le permite disfrutar cada uno de las experiencias, me agradó la interacción del agua a través de la pintura con hielo y el barco de papel, se esforzó por la realización y uso del abanico. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Lian Camilo muestra agrado por la música, logra imitar más de dos imágenes seguidas y siguiendo el ritmo, se frustró con facilidad si no logra imitar algunas imágenes, seguir apoyando su proceso para crecer musicalmente.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Liam es un niño muy curioso y entusiasta que disfruta mucho de todas las actividades, especialmente cuando se trata de aprender sobre diferentes animales. Durante sus participaciones, ha logrado identificar una amplia variedad de especies, como la vaca, la gallina, el caballo, la oveja, el tigre, el león, la pantera, la serpiente, la mariposa, la abeja, el tiburón y el delfín. Se nota su curiosidad cuando encuentra animales que no reconoce de inmediato, como el pulpo, la raya y la cebra, momento en el que siempre pregunta a su docente sobre cómo se llaman y cuáles son sus características únicas. Aunque al principio confundió la cebra con un caballo y la pantera con un gato, Liam muestra un interés genuino por entender y diferenciar cada especie animal que descubre, demostrando así su dedicación al aprendizaje sobre el mundo natural que lo rodea.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: WILSON ANDRES PEREZ OCHOA
NUIP: 1050286268
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Wilson ha mejorado su atención y reconocimiento de elementos visuales, mostrando un mayor compromiso y disfrute en experiencias sensoriales. Su habilidad para discernir entre diferentes texturas y aromas ha sido evidente, participando con entusiasmo en cada encuentro sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **WILSON** mostró sus habilidades grandiosas de líder y comunicativas. Es un niño que tiene un razonamiento adelantado y por ende comprende temas a cerca de sentimientos y emociones con facilidad, hay que potenciar positivamente esas capacidades.

ÁREA DE LITERATURA

Wilson Andrés mostró una participación comprometida en las actividades literarias. Durante la narración de mitos y leyendas, contribuyó con comentarios relevantes y se involucró en las discusiones grupales. Observó imágenes con atención y mostró interés en los libros ilustrados, señalando y comentando los detalles. En la actividad con títeres, participó con entusiasmo, creando diálogos y representando personajes con creatividad. En las sesiones de disfraces, eligió roles con seguridad y se involucró activamente en la representación de escenas. Durante la creación de murales, Wilson Andrés destacó en la pintura y en la colaboración con sus compañeros. En la actividad de collage, trabajó con precisión y creatividad. Sus dibujos reflejaron una comprensión detallada de las historias, demostrando habilidades sólidas en la expresión creativa y el aprendizaje colaborativo.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Wilson es un niño muy activo y líder en los ejercicios propuestos, destacándose por su habilidad para comprender, interpretar y ejecutar las actividades con facilidad. Ha mejorado notablemente en la coordinación y el control de sus manos, lo que le permite completar correctamente todas las actividades, especialmente al usar las tijeras con destreza. Implementa la posición de pinza en todos sus ejercicios de manera efectiva. Además, muestra creatividad en sus garabatos y disfruta especialmente de la dáctilo-pintura. Manifiesta agrado por todos los ejercicios, logra manipular las pinzas y ganchos correctamente.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Wilson ha demostrado un notable progreso en sus procesos cognitivos. Ahora es capaz de expresar ideas verbalmente y conectar con su entorno, especialmente en el reconocimiento de colores y tamaños de objetos. Durante las actividades, mostró participación activa y señaló correctamente la posición del títere del conejo (arriba/abajo) al imitar los movimientos con su propio cuerpo. Su curiosidad le ha permitido visualizar las conexiones que



realiza en los juegos lógicos, logrando completar la mayoría de los rompecabezas y utilizando su habilidad para reconocer colores al organizar los ábacos en las seriaciones sugeridas por la docente.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** ***WILSON ANDRES*** avanza a su propio ritmo en la consolidación de procesos de interpretación. Es un niño observador y receptivo, especialmente al plantear interrogantes surgidos de la observación detallada de las obras de arte seleccionadas. Participa activamente al compartir sus opiniones cuando se le hacen preguntas orientadoras específicas, lo que le permite analizar conceptos como el lugar y las emociones que le evoca la obra. También es capaz de formular situaciones hipotéticas con los personajes de las obras. Es importante continuar fortaleciendo su capacidad de seguir instrucciones y su habilidad para escuchar de manera activa, ya que tiende a distraerse frecuentemente durante las interacciones con sus pares.

ÁREA DE CORPORAL

Wilson ha mostrado una buena participación y concentración en el desarrollo de sus habilidades motrices, adquiriendo mayor desempeño corporal, en cuanto a las actividades de lanzamientos y de saltos, demostrando agilidad y coordinación, se muestra espontáneo y seguro al realizarlos, lo que refleja su confianza y habilidad para moverse con agilidad, además, ha mejorado notablemente en la coordinación de sus movimientos, demostrando un control de su cuerpo en diversas actividades corporales, se evidencia un mayor progreso significativo en sus habilidades motrices, enfocándose en el desarrollo de la agilidad, coordinación y expresión corporal, su compromiso y determinación para mejorar en esta área destacan su capacidad para adquirir un buen control postural, logrando un buen desempeño en sus habilidad motrices de coordinación y equilibrio

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Wilson es un niño con grandes capacidades motrices su capacidad de asombro le permite disfrutar cada una de las experiencias artísticas, le encantó la experiencia o en el barquito de papel y los elementos que flotan en el agua, se esforzó por la realización del abanico y hacer uso de este para generar viento y trasladar un globo de un lugar a otro, disfruto de la pintura a través del hielo, se le felicita por su buena actitud y aporte en las sesiones artísticas. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Wilson disfruta de las experiencias musicales destacándose Por seguir el ritmo el tiempo y la imitación de imágenes con movimiento de las canciones infantiles, apoya a sus pares a que lo imiten y puedan realizar los ejercicios de juegos rítmicos. Se le felicita por su buena actitud.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Wilson es un niño que, aunque generalmente reservado, participa activamente en los encuentros con la ayuda de su docente. Recientemente, ha mostrado habilidades impresionantes para identificar diferentes animales y compartir conocimientos fascinantes. Por ejemplo, resaltó la importancia de la oveja al explicar cómo nos proporciona lana y vive mayormente en granjas, donde su fibra es utilizada para hacer ropa y otros productos útiles.

Además de su interés por la oveja, Wilson expresó su fascinación por la mariposa y su asombroso proceso de transformación. Él comprende cómo estos insectos atraviesan varias etapas, desde ser pequeñas larvas hasta convertirse en hermosas criaturas aladas, lo cual demuestra su comprensión de la metamorfosis en la naturaleza. También opinó sobre el tiburón, destacando sus poderosos dientes afilados diseñados para triturar eficazmente a sus presas. Esta observación revela su curiosidad y conocimiento sobre las diferentes características y hábitats de los animales, enriqueciendo así su aprendizaje y conexión con el entorno natural que lo rodea.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DERECK JACOB RAMIREZ REYES
NUIP: 1146149241
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Dereck disfrutó notablemente la actividad "juego memoria olfativa", demostrando creatividad al mezclar diferentes aromas y expresar sus preferencias de manera activa. Su participación activa en actividades visuales y olfativas ha facilitado su desarrollo emocional y sensorial durante este período. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **DERECK** tuvo gran congruencia entre sus acciones y sus respuestas, es decir llevaba a la practica la inteligencia emociones que se les estaba enseñando. Se mostraba empático al querer dar un abrazo a sus compañeros que manifestaban miedo ante las situaciones imaginarias que se les ponían.

ÁREA DE LITERATURA

Dereck Jacob Demostró estar muy atento a las explicaciones de la docente y se involucró activamente en las actividades propuestas. Durante la sesión con títeres, interactuó con los personajes, creando diálogos imaginativos y disfrutando del juego dramático con sus compañeros. En la actividad de disfraces, Dereck eligió un personaje y se involucró en el juego de roles de manera entusiasta, expresando sus ideas con claridad. Mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas y comentarios detallados sobre las ilustraciones. Durante la creación de murales, colaboró con otros niños, pintando con precisión y eligiendo colores vibrantes. En la actividad de collage, Dereck demostró habilidades manuales desarrolladas, recortando y pegando con destreza para crear composiciones creativas. Sus dibujos de escenas de las historias fueron detallados y expresivos, reflejando su comprensión y entusiasmo por la trama.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Dereck ha mostrado avances significativos en su capacidad de atención y concentración durante las actividades, lo cual ha beneficiado su desarrollo en ejercicios de motricidad fina. Destaca especialmente en la habilidad para manipular papel, enrollar y desenrollar, así como en colocar cauchos en tarros. Además, ha mejorado en la técnica de manejo de las tijeras. Ha progresado en la aplicación prolongada de la posición de pinza en sus actividades, aunque a veces utiliza toda la mano o recurre al apoyo de la otra mano para completar sus tareas. Liam demuestra un cuidado meticuloso en sus actividades y se esfuerza por llevarlas a cabo y finalizarlas satisfactoriamente.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este mes, Dereck ha demostrado un progreso notable en cada uno de los temas propuestos. Por ejemplo, en el reconocimiento de formas, es capaz de clasificar y organizar, incluso guiándose por otras variables como el color, aunque no lo mencione verbalmente. Además, ha trabajado en nociones espaciales,



reconociendo conceptos de arriba/abajo y lateralidad. Continuaremos con ejercicios cotidianos para seguir fortaleciendo sus habilidades. Sin embargo, es importante que siga trabajando en sus periodos de atención y en el seguimiento de instrucciones.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **DERECK JACOB** avanza significativamente en cada proceso propuesto en esta área pedagógica, enfocándose en fortalecer e incentivar sus habilidades de memoria, imaginación e interpretación. A partir de distintos ejercicios de observación detallada logró evocar con ayuda de su docente situaciones reales y fantásticas relacionadas con los personajes de cada obra de arte que ha visto. Durante estas actividades, relacionó colores con emociones, guiado por el diálogo reflexivo con sus compañeros basado en las lecturas realizadas. Aunque a veces se distrae con facilidad, retoma rápidamente el hilo de las actividades y las completa de manera exitosa.

ÁREA DE CORPORAL

Dereck ha mostrado una notable habilidad en la ejecución de diversas actividades centradas en el desplazamiento por obstáculos, lo cual ha contribuido significativamente a fortalecer su equilibrio y dominio corporal, su progreso demuestra su capacidad para moverse con seguridad y coordinación a través de diferentes desafíos corporales, además de su destreza en el equilibrio, es un niño muy atento y participativo en las actividades que involucran movimientos corporales al ritmo de diferentes estilos musicales, permitiendo desarrollar su coordinación y agilidad, también mejora su capacidad para expresarse de manera creativa a través del movimiento, se ha observado cómo ha adquirido un mayor control y precisión en sus movimientos, lo que indica un avance significativo en sus habilidades motoras, su capacidad para adaptarse y responder a diferentes ritmos y movimientos logra mantener la capacidad para integrar habilidades motrices.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Derek es un niño tranquilo que goza de las experiencias artísticas, es cuidadoso con el material y logra dar uso de este para sus creaciones, disfruto de la interacción del barco de papel sobre agua y de los elementos que flotan en la misma, cumplió su capacidad de asombro en el uso y creación de un abanico de papel. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Derek avanza en la comprensión del ritmo se esfuerza por la memorización y ejecución de las imágenes logrando imitar más de cuatro imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo y el tiempo de la canción, gustó de la canción manitas locas.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Dereck es un niño lleno de energía y siempre muestra un gran interés en aprender sobre los animales. En cada ocasión, ha demostrado su habilidad para reconocer una variedad amplia de especies. Puede identificar animales como el león, el tigre, el elefante y la serpiente que viven en la selva. También sabe distinguir a los animales de la granja, como el caballo, la vaca y la gallina, así como a los habitantes del agua, como el delfín, el tiburón y la ballena. Además, tiene conocimiento sobre la importancia de los animales que pueden volar, como el colibrí, la mariposa y el águila. Dereck entiende que los animales que viven en la selva necesitan un ambiente tranquilo y espacioso para crecer y desarrollarse adecuadamente. Reconoce también que los animales de granja pueden vivir cerca de los seres humanos y beneficiarse unos de otros. Además, comprende la importancia de que los animales que vuelan puedan mantener su libertad, especialmente aquellos cuyo vuelo es esencial para su supervivencia y bienestar en la naturaleza.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVELYN MARIAN SALAS MORENO
NUIP: 1146149251
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Evelyn ha demostrado un notable progreso en su expresión, manifestando una mayor confianza en sí misma y seguridad. Su alegría es evidente en las actividades centradas en la relajación y la sensibilización, donde participa con entusiasmo. Disfruta explorando hologramas y manipulando imágenes tridimensionales en la actividad “Visor de Hologramas”, lo que le permite desarrollar su creatividad y habilidades visuales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **EVELYN fue** una niña muy presente de manera positiva en las actividades, ella se mostró empática con sus compañeros en actividades como “super héroes por un día” defendiéndolos de las cosas que les daban miedo.

ÁREA DE LITERATURA

Evelyn Marian demostró un enfoque atento durante la narración de mitos y leyendas, participando activamente al hacer preguntas y contribuir con comentarios pertinentes. Durante la actividad con títeres, destacó por su capacidad para crear diálogos imaginativos y participar con entusiasmo en el juego dramático. En las sesiones de disfraces, eligió roles con determinación y se involucró de manera efectiva en la representación de escenas, expresando sus ideas con claridad. Mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo observaciones detalladas y mostrando curiosidad por los detalles. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, trabajó con precisión y creatividad, colaborando activamente con sus compañeros para lograr composiciones visualmente impactantes.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Evelyn te felicito por tus notables avances. Has desarrollado un mayor control en tus manos y dedos al realizar los ejercicios propuestos. Has demostrado habilidad al enrollar y desenrollar tiras de papel, así como al pasar aros con ganchos. Además, has mejorado significativamente en el manejo de las tijeras, logrando trazar pequeñas líneas y formas con precisión. Tu creatividad se destaca especialmente en las construcciones y en la delicadeza de las obras de dáctilo-pintura. También has practicado efectivamente la posición de pinza tanto en el garabateo como en ejercicios que requieren mantenerla por períodos más largos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este mes, Evelyn ha demostrado una notable evolución en la comunicación de nuevas ideas y conocimientos. Por ejemplo, mencionó las nociones de arriba y abajo al buscar objetos en su entorno, lo que le permitió demostrar sus conceptos previos. Además, su habilidad para seguir instrucciones fue evidente al identificar



formas considerando tamaños y colores como características distintivas. A Evelyn también le encantó explorar nuevas texturas a través de la “caja de texturas”, destacando especialmente las sensaciones suaves y rugosas.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***“Pasadizo Dorisda”,*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **EVELYN MARIAN** muestra una notable receptividad y participación en cada experiencia pedagógica propuesta. Es una observadora y detallista lo que le permite identificar objetos, colores y situaciones hipotéticas en los textos gráficos seleccionados, como obras de arte, conayuda de los que van meniconando sus pares y docnete. A partir de estas observaciones, realiza interpretaciones diversas e imagina diferentes escenarios, lo que fomenta su capacidad creativa y fortalece su proceso de interpretación. En general, avanza significativamente en cada proceso propuesto dentro de esta área de aprendizaje.

ÁREA DE CORPORAL

Evelyn muestra mayor dominio corporal que le permite ejecutar los ejercicios con facilidad y precisión, ha demostrado una notable concentración en las actividades de equilibrio, lo que le ha permitido desarrollarlas de manera rápida y segura, mostrando un control sobre su cuerpo en cada movimiento, además de su habilidad en el equilibrio, disfruta especialmente de los ejercicios de lanzamiento de pelotas, los cuales realiza con precisión y destreza, su capacidad para concentrarse al recibir balones ha mejorado significativamente, haciéndolo cada vez de manera más segura y efectiva, se ha observado cómo continúa perfeccionando sus habilidades motrices, particularmente en términos de agilidad y coordinación, su compromiso con el desarrollo de estas habilidades es evidente en su disposición para participar activamente en actividades físicas que desafían y fortalecen su capacidad para moverse con destreza y control.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Evelyn crece en su desarrollo motriz fino, lograr la realización del abanico ejecutando los pliegues correctamente, comprende el elemento aire a través de este moviendo un globo de un lugar a otro, amplió su capacidad de asombro en la interacción con el hielo y el barquito de papel sobre el agua. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Evelyn disfruta de la música y logra desarrollar los ejercicios rítmicos a través de la imitación de más de tres imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo y el tempo de la canción, cae en la imagen correcta que anuncia la canción, se le felicita por su buena actitud.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Evelin participa activamente en las actividades junto con su docente y compañeros, mostrando un interés especial al identificar diversos animales y aprender sobre sus hábitats, beneficios y curiosidades. Por ejemplo, reconoce al imponente tiburón con sus numerosos dientes y comprende cómo la oruga pasa por su transformación para convertirse en una mariposa. Este enfoque demuestra su curiosidad por explorar más sobre la variedad de criaturas y sus fascinantes características en el mundo natural. Evelyn está siempre dispuesto a aprender y a descubrir los secretos que cada animal tiene para ofrecer.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS SANTIAGO SIERRA POVEDA
NUIP: 1030709809
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Luis es un niño participativo que se ha destacado en experiencias sensoriales, mostrando habilidades notables para reconocer y disfrutar de elementos visuales y olfativos. Su interés genuino en investigar las cualidades de cada elemento evidencia su profunda conexión con la experiencia sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **LUIS SANTIAGO** cumplió con los objeticos de las clases de la mejor manera, fue un niño muy aplicado y cumplidor con lo solicitado.

ÁREA DE LITERATURA

Luis Santiago participó activamente durante la narración de mitos y leyendas, mostrando un interés genuino al seguir la historia y participar en discusiones grupales. En la actividad con títeres, demostró creatividad al interactuar con los personajes y participar en el juego dramático con sus compañeros. En las sesiones de disfraces, eligió roles con determinación y se integró de manera entusiasta en la representación de escenas, comunicando sus ideas de manera efectiva. Mostró un marcado interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas reflexivas y demostrando una comprensión profunda de las ilustraciones. Durante las actividades artísticas como la creación de murales y collages, colaboró activamente con sus compañeros, mostrando habilidades en la manipulación de materiales y una creatividad destacada en sus obras.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Luis muestra un gran entusiasmo por todas las actividades propuestas. Ha desarrollado una mayor confianza en sus habilidades, especialmente en el corte de papel, donde ha mejorado notablemente su técnica. Además, ha demostrado habilidad al manipular y colocar cauchos alrededor de tarros, así como al usar pinzas y ganchos de manera efectiva. Aunque generalmente utiliza correctamente la posición de pinza en la mayoría de los ejercicios, a veces recurre a usar toda la mano cuando se cansa. Luis disfruta especialmente del ejercicio de enrollar y desenrollar tiras de papel, mostrando siempre una participación activa en todas las actividades

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este mes, Luis ha demostrado un gran interés y participación en los nuevos conocimientos que está adquiriendo. Durante las actividades relacionadas con la lateralidad y las nociones espaciales, ocasionalmente reconoció algunos de los ejercicios al realizarlos con su cuerpo, como en el juego de las sillas, donde



debía moverse arriba, abajo o atrás. Además, logró identificar ocasionalmente estas nociones en otros objetos. En los juegos de lógica, Luis siempre se mostró desafiante, buscando soluciones incluso cuando eran difíciles. A veces, solicitaba ayuda a sus compañeros para cumplir con los objetivos del ejercicio. Es importante seguir trabajando en la lateralidad y en la capacidad de reconocer tamaños en los objetos.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **LUIS SANTIAGO** avanza poco a poco en la habilidad de observar con detalle, aunque aún se muestra algo tímida al formular hipótesis sobre las imágenes que estudia con la ayuda de la docente. Ha enriquecido su vocabulario al identificar varios elementos presentes en cada obra, como colores, animales y formas abstractas. Esto no solo estimula su imaginación, sino que también fortalece su capacidad para argumentar al explicar lo que ve o imagina. Es crucial seguir trabajando en aumentar su confianza para que pueda expresar con mayor seguridad sus opiniones e ideas. Esto facilitará que pueda comunicar de manera más efectiva y participativa durante las actividades educativas.

ÁREA DE CORPORAL

Luis ha enfrentado desafíos significativos al participar en actividades motrices, inicialmente lidiando con dificultades para mantener el equilibrio y la coordinación, no obstante, ha mostrado un progreso notable al enfrentar obstáculos diseñados específicamente para fortalecer estas habilidades, su seguridad y coordinación han mejorado considerablemente al superar estos desafíos con rapidez y determinación, ha mejorado su precisión al lanzar pelotas en diversas direcciones, este ejercicio ha fortalecido su precisión y fuerza, también ha mejorado sus habilidades de coordinación mano-ojo, fundamentales para su desarrollo motor integral, se distingue por su actitud positiva y colaborativa al trabajar en equipo, durante estas interacciones grupales, ha demostrado habilidades mejoradas en movimientos corporales, adquiriendo mayor agilidad y coordinación que contribuyen de manera significativa a una ejecución efectiva de las actividades en equipo, se ha observado un progreso continuo en las habilidades motoras.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Luis avanza en la seguridad de sí mismo y en el espacio, muestra mucho más participativo da uso a los materiales para alimentar sus creaciones artísticas, disfruto de la interacción del barco de papel sobre el agua y del abanico, realizó los movimientos correctos para generar aire y mover un globo de un lugar a otro, se recomienda seguir apoyando en su autonomía independencia en la seguridad de sí mismo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Luis mantiene una actitud receptiva se esfuerza por comprender el ritmo y participar de los juegos rítmicos a través de las canciones infantiles, imita más de dos imágenes seguidas con movimiento manteniendo el ritmo.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Luis es un niño lleno de curiosidad y energía, siempre emocionado y dispuesto a participar activamente en cada reunión. Tiene un don especial para identificar los animales, ya sea en imágenes o cuando se les muestra de manera práctica, y los coloca con precisión en sus hábitats naturales. Durante una actividad reciente donde creamos un acuario, Luis destacó por su interés al buscar con rapidez a la tortuga, la ballena y el tiburón. Quería asegurarse de que estos animales tuvieran suficiente espacio para vivir cómodamente y respirar adecuadamente, replicando las condiciones de su entorno natural. Su preocupación por el bienestar de los animales es evidente, lo que muestra su profundo amor por aprender y comprender cómo las diferentes especies se desenvuelven en su ambiente natural. Luis demuestra una dedicación única hacia la vida animal, buscando siempre aprender más sobre cómo interactúan y se adaptan en la naturaleza que los rodea.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: JULIETH EMILIA TAPIAS SUAREZ
NUIP: 1145934676
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Emilia ha mostrado mayor confianza al interactuar con diversas tecnologías visuales y olfativas. Su análisis detallado de aromas y experiencias sensoriales demuestra un desarrollo significativo en su comprensión y disfrute de nuevas sensaciones que aportan a su desarrollo sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **JULIETH EMILIA** mostró una actitud bastante receptiva, atenta y enérgica durante las explicaciones, como resultado logró diferenciar adecuadamente los emojis de cada emoción y su gesto facial.

ÁREA DE LITERATURA

Emilia mostró un fuerte interés durante la narración de mitos y leyendas, participando activamente al formular preguntas y contribuir con ideas. Durante la actividad con títeres, se destacó por su creatividad al interactuar con los personajes y crear diálogos imaginativos. En las sesiones de disfraces, demostró entusiasmo al elegir roles y participar en la representación de escenas, mostrando habilidades para expresarse con claridad. Mostró un notable interés por las imágenes y libros ilustrados, observando detenidamente y haciendo observaciones perspicaces sobre las ilustraciones. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, colaboró eficazmente con sus compañeros, mostrando destreza manual y creatividad en sus composiciones.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Emilia ha demostrado habilidades motoras impresionantes que le permiten realizar con éxito todas las actividades enfocadas en la coordinación y habilidades manuales. Ha dominado el uso de las tijeras, mostrando habilidad al enrollar y desenrollar tiras de papel con paciencia y precisión. También ejecuta con exactitud los ejercicios de dáctilo-pintura y maneja pinzas y ganchos de manera efectiva para colocar diferentes elementos en recipientes, manteniendo la posición de pinza durante períodos prolongados. Sigue así, Emilia.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este período, Julieth ha demostrado un gran avance en su razonamiento matemático al participar en juegos lógicos que involucraban sus conocimientos previos. Además, logró identificar la noción espacial de arriba/abajo en las experiencias propuestas. Su habilidad para reconocer los diversos tamaños de algunos objetos



también fue notable. Sin embargo, debemos seguir trabajando en la lateralidad para su aplicación en los contextos en los que se desarrolla. También es importante destacar la mejora en sus periodos de atención.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **JULIETH EMILIA** muestra una notable receptividad y participación en cada experiencia pedagógica propuesta. Es una niña atenta y observadora, lo que le permite identificar objetos, colores y situaciones hipotéticas en los textos gráficos seleccionados, que son obras de arte. A partir de estas observaciones, realiza diversas interpretaciones e imagina varios escenarios, lo que no solo estimula su creatividad, sino que también fortalece su habilidad para interpretar de manera profunda. En general, avanza significativamente en cada proceso propuesto dentro de esta área de aprendizaje, mostrando un compromiso notable con su desarrollo y aprendizaje.

ÁREA DE CORPORAL

Emily se involucra activamente y con entusiasmo en todas las actividades propuestas, mostrando un notable progreso en varias habilidades motrices, ha incrementado su confianza al superar obstáculos diseñados para fortalecer su equilibrio, lo cual indica un avance significativo en sus habilidades físicas fundamentales, su habilidad para lanzar pelotas con precisión y hacia diferentes objetivos es impresionante y evidencia su destreza en el manejo de objetos, ha demostrado consistentemente su capacidad para ejecutar lanzamientos exitosos, destacando su habilidad para coordinar movimientos con precisión y efectividad, ha mostrado un aumento en su participación y disfrute en una variedad de actividades corporales, su expresión y actitud positiva durante los ejercicios son indicativos claros de su compromiso y progreso, se observan mejoras significativas en su equilibrio, habilidades de lanzamiento y participación activa, lo cual refleja su dedicación para aprender y mejorar continuamente.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Julieth crece en su desarrollo motriz fino, lograr la realización del abanico ejecutando los pliegues correctamente, comprende el elemento aire a través de este moviendo un globo de un lugar a otro, amplió su capacidad de asombro en la interacción con el hielo y el barquito de papel sobre el agua. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Evelyn disfruta de la música y logra desarrollar los ejercicios rítmicos a través de la imitación de más de tres imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo y el tempo de la canción, cae en la imagen correcta que anuncia la canción, se le felicita por su buena actitud.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Julieth Emilia es una niña muy curiosa y le encanta participar activamente con la ayuda de la docente. Recientemente ha comenzado a identificar varios animales. Cuando la docente utiliza imágenes o juguetes educativos para enseñarles. Se emociona mucho al mencionar nombres como "perro", "gato", "cerdo" y "vaca", ya que sabe que estos animales suelen encontrarse en las granjas. También muestra interés cuando aprende sobre el "tigre" y el "león", entendiendo que prefieren vivir en la selva, su hábitat natural donde se sienten más cómodos y seguros.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 4 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA VALENCIA ROMERO
NUIP: 1022450187
NIVEL: PREJARDIN B
DOCENTE TITULAR: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Isabella ha mostrado un notable aumento en su seguridad y disfrute al participar en actividades visuales y olfativas. Su disposición para explorar sensaciones visuales y olfativas con mayor conciencia y receptividad refleja un crecimiento significativo en su desarrollo sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **ISABELLA** se mostró muy colaboradora en las clases, siendo apoyo para sus compañeros y docente. Siempre participaba de manera voluntaria y logró exteriorizar las manifestaciones de las emociones aprendidas.

ÁREA DE LITERATURA

Isabella Valencia se destacó por su participación activa durante la narración de mitos y leyendas, expresándose con claridad al compartir sus impresiones y preguntas. Durante la actividad con títeres, demostró habilidades para crear diálogos imaginativos y disfrutó del juego dramático con sus compañeros. En las sesiones de disfraces, mostró determinación al elegir roles y participar activamente en la representación de escenas, expresando sus ideas de manera articulada. Mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, observando detenidamente y haciendo observaciones detalladas sobre las ilustraciones. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, trabajó con precisión y mostró habilidades avanzadas en el manejo de materiales, contribuyendo de manera significativa a los proyectos grupales.

ÁREA DE GRAFOMOTORA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. ¡Felicidades, Isabella, por tus continuos y significativos avances en la ejecución de todas las actividades propuestas! Disfrutas creando diversas cosas y logras representar formas, líneas y pequeñas figuras con habilidad. Te manejas bien al manipular las tijeras, haciendo cortes pequeños y precisos. Además, disfrutas mucho la dáctilo-pintura y muestras destreza al manejar ganchos y pinzas para coger y soltar elementos. Eres muy meticulosa y dedicada en la realización de todas tus actividades.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Durante este mes, Isabella ha demostrado una participación activa y un esfuerzo notable. En la experiencia “Construyendo Juntos”, se dedicó a armar el rompecabezas asignado, contribuyendo significativamente al tablero. Además, buscó apoyo de su docente y compañeros cuando lo consideró necesario. Isabella también demostró



habilidades en la identificación de tamaños, reconociendo objetos grandes y pequeños espacialmente en su entorno. Su comprensión de nociones espaciales, como “debajo”, “arriba” o “encima”, se evidenció al relacionarlos con la posición de los objetos.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***“Pasadizo Dorisda”,*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** ***ISABELLA*** es una niña muy participativa y dinámica cuando se trata de imaginar narraciones y lugares a partir de los personajes y colores que observa en las pinturas seleccionadas, que son obras de arte. Su lenguaje oral es claro y asertivo al comunicar sus ideas. Sin embargo, es importante continuar fortaleciendo su estructura superficial, mejorando la vocalización de las diversas palabras que ha ido aprendiendo. Aunque a veces se distrae fácilmente, suele recuperar rápidamente su enfoque. Mostró entusiasmo al participar en experiencias pedagógicas donde pudo crear usando elementos conceptuales simples, como círculos de colores variados sobre cartulina negra, lo que le permitió expresar su propia visión del mundo que la rodea.

ÁREA DE CORPORAL

Isabella durante este mes, ha demostrado un notable avance en su dominio corporal, lo que le ha permitido ejecutar los ejercicios con mayor agilidad y precisión, su dedicación particular a las actividades de equilibrio muestra una habilidad impresionante para desarrollarlas de manera rápida y segura, evidenciando un control refinado sobre su cuerpo y una notable capacidad para evitar caídas, disfruta enormemente de los ejercicios de lanzamiento de pelotas, los cuales realiza con creciente precisión y destreza, se concentra intensamente al recibir los balones, mejorando continuamente su técnica y seguridad en esta habilidad específica, se ha observado cómo ha fortalecido aún más su capacidad para mantener la concentración y la precisión en estas actividades, lo cual subraya su desarrollo en términos de coordinación, control corporal y habilidades físicas específicas, cada día, muestra un progreso significativo en su desarrollo motriz, destacándose por su dominio, concentración y mejora continua en diversas habilidades motoras.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Isabella crece en su desarrollo motriz fino, lograr la realización del abanico ejecutando los pliegues correctamente, comprende el elemento aire a través de este moviendo un globo de un lugar a otro, amplió su capacidad de asombro en la interacción con el hielo y el barquito de papel sobre el agua. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Evelyn disfruta de la música y logra desarrollar los ejercicios rítmicos a través de la imitación de más de tres imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo y el tempo de la canción, cae en la imagen correcta que anuncia la canción, se le felicita por su buena actitud.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. sabella disfruta mucho de todas las actividades en las que participa, siempre mostrando una actitud positiva y segura. Recientemente, tuvo la oportunidad de aprender sobre varios animales como el león, el tigre y la serpiente, recordándolos del entorno selvático del famoso cuento "El libro de la selva". Comprendió que estos animales necesitan vivir en ese tipo de hábitat natural para crecer y desarrollarse adecuadamente. Además de aprender sobre la selva, Isabella hizo una conexión interesante al hablar sobre los caballos. Destacó cómo estos animales pueden ser útiles como medios de transporte en lugares donde los automóviles no pueden llegar o no son prácticos. Reconoció cómo los caballos pueden beneficiar a las personas en diversas circunstancias, facilitando el movimiento y el trabajo en áreas remotas o de difícil acceso.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____